

El arte de la pedantería

Escrito por Andrés Hernández Martínez. 28 de mayo de 2017, domingo.

¿Qué es el arte? Prostitución. Sin duda que el crítico de arte Baudelaire sabía lo que se decía, sobre todo cuando se prostituye en la soberbia y en la egolatría, hemos avanzado tanto en lo absurdo y en lo mediocre que llamamos arte a estúpidas representaciones que solamente conlleva el desahogo y la justificación vulgar del ser, hoy le llaman “performances” y ahí intervienen los “progres de economato” con irresponsabilidad de gestión que no de gobierno, y con el mucho más mayo llevamos el marchamo de arte prostituido colgado, desde los populistas populares y heredado, a los populistas sociatas y los populistas populachos de MC, nadie tiene responsabilidad pero el ridículo va por barrios.

Si nos miramos al espejo político actual en este país, donde los corruptos indecentes, los populistas incompetentes, los progres mediocres e insuficientes o los independentistas locales, regionales o nacionales, trasnochados y absurdos solo buscan el protagonismo pedante, ruin y vanidoso, se nutren de su propia egolatría gracias al desasosiego de esta sociedad cada vez más anárquica de valores y de dignidad.

El incompetente affaire de la gestión municipal del festival inocuo del mes de las flores en la ciudad Departamental no es más que, una clara evidencia de la incompetencia y la falta de rigor responsable de este gobierno de conveniencia pero inconveniente, de la deslealtad con la ciudad y sus ciudadanos y de la falta de clase y de aptitudes de los integrantes de la corporación, una pelea interna por espacios de protagonismo basados en la ineptitud y la demostrada ineficacia, una estéril y enferma gestión que solo, un analgésico que a modo de supositorio convulsionará en un mes el esquema político de la ciudad. Que la Castejón no gobierna es un hecho, los herederos del menudeo político y de la aritmética nos sorprenderán con una ecuación infinita, absurda, chabacana pero infinita... mente soez.

Y de ahí para arriba, otra performance prostituida al estilo de las progres representadas en

El arte de la pedantería

Escrito por Andrés Hernández Martínez. 28 de mayo de 2017, domingo.

Cartagena es la vivida con el nuevo y arcaico por denostado gobierno en la región de cuyo nombre no quiero acordarme, no hay líderes serios y honestos, no hay líderes, no hay espejos en que/quien fijarse, no hay nada, solo pedantería y disimulo, aparentar y cobrar, solo monigotes de plastilina abocados al juego canido en época de festivales. A río revuelto, ganancia de pescadores. Ojo al dato, Garre, único líder natural conservador con honestidad demostrada puede dar una merecida "Ostia" política al PP que derrumbe sus cimientos de papel.

Así, Rajoy, un acabado presidente en horas luctuosas políticas va mirando la salida más pronta que tarde, le guste o no a este "rey del clan" que cantara Alaska, de la mano se irán la Cospedal, Santamaría y demás tropa, nos abocamos al desconcierto y caos con el nuevo escenario socialista, un escenario de traiciones, hipocresías y venganzas con un POSE más muerto que roto. Los abrazafarolas de Ciudadanos haciendo el discurso fácil pero cobarde, y sobre todo, con una serie de saltimbanquis dignos del mucho más mayo cartagenero y de la performance callejera absurda, hipócrita y cínica que son los tres pilares de los podemitas españoles, y de esta nueva progresía que se avalan en la imagen idílica de unas repúblicas bananeras en decadencia que justifican, criticando las corruptelas de las que también son participes, sobre todo de las explotaciones y especulaciones amorales y asociales, y esto no son opiniones, son hechos. Como un hecho es que, la Plaza del Sol aglutine en un acto de propagandismo ególatra a 6.000 almas y al mismo tiempo, en Las Ventas se den refugio ocioso 24.000 adictos a la tauromaquia. Algo falla intencionadamente en los prostituidos medios.

No esperaba yo que la incompetencia del progre y guay concejal de cultura, por decir algo, de la noble tierra cartagenera, de su jefe de área, otro inepto político con certificado que ha mantenido el paradigma deportivo local en un ministerio de intereses de interesados..., y sobre todo, del adalid de lo absurdo, un alcalde que ha hecho de una animadversión regional su seña de identidad y de partido, no la nuestra, centrando el intento de gestión política en un ridículo caos, mientras, las calles cartageneras adolecen de trapío, la costa municipal agoniza tomando el sol boca abajo entre la miseria y los intereses de mercadeo, y las disputas de patio de colegio, de falta de clase y elegancia política se tramitan en juzgados, en chabacanos y exaltados espectáculos y en arengas populistas, más de lo mismo.

El arte de la pedantería

Escrito por Andrés Hernández Martínez. 28 de mayo de 2017, domingo.

Marc Chagall, un pintor y diseñador ruso, más conocido por su inventiva surrealista que por su obra real decía que; “el arte es sobre todo un estado del alma”. Viendo el arte progre urbano que nos han ofrecido este mes de mayo y las performances hechas viñetas. Yo creo que hoy, hay más almas que deben ir al sanatorio por que deben estar enfermas, o yo soy un pasado de moda, un arcaico y ñoño por irrelevante crítico que se mueve en el “arte de la pedantería”, que será lo más seguro.