

"El escritor cartagenero Fernando da Casa presenta su ópera prima 'La Gioconda es falsa', publicada por Libros.com a través del mecenazgo. Una novela rápida, ágil, cargada de suspense, intrigas, arte; que nos transportará al estudio e investigación del mundo de las falsificaciones y como ciertas organizaciones con unos fines espurios para mantener sus intereses son capaces de realizar todo tipo de acciones incluso delictivas.

Fernando da Casa de Cantos La Gioconda es falsa



El autor nos traslada a París, donde el responsable de la sección de pintura italiana Sébastien Diotron del Museo del Louvre, tras recibir diversas cartas y notificaciones, empieza a dudar de la originalidad de la famosa obra de Leonardo da Vinci, no siendo esta duda más que el principio de la obra, especialmente cuando se cruza en su camino el joven médico Jérôme Blanchard y una mujer misteriosa llamada Viviana Caprese.

A partir de ese momento se producirán una serie de muertes, las cuales harán que aumente la intriga de la originalidad o no del famoso cuadro; donde una serie de personajes intentan que no se esclarezca, sino que no exista ninguna duda, la única Gioconda es la que está expuesta en el ala Denon de dicho museo.

Tras el robo del cuadro a principios del siglo XX y su posterior aparición dos años más tarde, aumenta el enigma sobre ella, cuando se intentaron vender seis copias en distintos países. Por ello el autor nos trasladará a Brasil, para conocer como una de las copias llegó a dicho país; a Nueva York donde se supone que estuvo otra, pasando por el Museo del Prado en Madrid, donde desde el siglo XVII tiene en su catálogo un cuadro de la Gioconda, la cual nos va asaltando la duda, si es una copia posterior o fue pintada por algún discípulo del propio Leonardo o por él mismo. Para finalizar situarnos en Cartagena -haciendo el autor un guiño a su ciudad natal- donde tras una reunión diplomática a principios del siglo XX se sospecha fue trasladada a dicha ciudad una de las falsificaciones siendo en la ciudad portuaria donde se esclarecerá toda la trama de esta novela de suspense.

Una novela que no dejará indiferente a los lectores, llenando de interrogantes especialmente a los amantes de la novela negra, dado que mientras van sucediendo los capítulos se van esclareciendo unos y apareciendo otros.

“Falsificar el arte”

A través de los años, se van descubriendo grandes falsificadores, los cuales han ido llenando de copias de las grandes obras de arte, con el consecuente hecho de estafar a muchos coleccionistas y amantes del arte. De hecho se estima que entre el 10-15% las obras de arte que se venden son falsificaciones, tal es así que se cree que algunos de los cuadros subastados y vendidos por millones de dólares, podrían ser falsificaciones, llegando incluso a pensar que una gran cantidad de obras expuestas en los principales museos, lo son. Si bien es cierto que hay casos que se descubre muchos años después a su restauración, en otras ocasiones la falsificación no se llega a conocer nunca.

“La lucha contra la falsificación de arte”

La lucha contra la falsificación es complicada debido al gran aumento de este tipo de obras, a pesar de que no existen estadísticas fiables, si podríamos sospechar que los casos de falsificaciones no son casos puntuales y aislados, sino que existen miles de copias falsas, por lo que no es un problema local sino internacional”

<http://www.youtube.com/watch?v=Glaz3vdG9k0>